

Director y Propietario
MARCO T. ACOSTA

Correo: Ap. N. 13

EL RAMONENSE

Administrador
MARCO T. ACOSTA

0,50 doce N^{os}

Año VI

San Ramón, 26 de Julio de 1914

N^o 219

EL REY DEL DESIERTO

De candente desierto en las arenas
Se presenta indomable y atrevido,
Y en esa soledad lanza un rugido,
Eco talvez de sus salvajes penas.

El fuego tropical que arde en sus venas,
Aumenta su valor enardecido;
Que nunca su fiereza ha consentido
El peso abrumador de las cadenas.

¡La soberbia melena alborotada
Levanta majestuoso! ¡Es una hoguera
Que resplandece en rubia llamarada!

Y al contemplar el horizonte abierto,
Las garras abre... emprende la carrera,
Y se pierde en las brumas del desierto.

EMILIO GALLEGOS DEL CAMPO
URUGUAYO

LA MUERTE DEL LEON

Agoniza el león, la ardiente arena
es el lecho mortuario; el sol descende,
la negra banda de los cuervos hiende
a lo lejos la atmósfera serena.

El coloso sacude la melena
sobre el robusto cuello, y fiero tiende
por el vasto desierto que se extiende
una mirada de amargura llena.

Cae su enorme cabeza. Después trémulo
entre las zarpas horribidas la oprime,
y a los impulsos del dolor se estira...

Lanza un rugido dilatado, émulo
de los fragosos truenos, y sublime
con la pupila en el ocaso espira.

JUAN RAMON MOLINA
HONDUREÑO

CRONICA CIENTIFICA

Con bastante regularidad protestan cada año en los periódicos la Sociedad protectora de los animales y la Liga antiviviseccionista contra las operaciones practicadas en animales vivos por los médicos, operaciones que, en el espíritu de sus adversarios no son de ninguna utilidad para la ciencia y solo sirven para satisfacer los instintos sádicos de cierta categoría de sabios.

Según los enemigos de la vivisección no tiene utilidad alguna suprimir parte de los pulmones a un perro para conocer la capacidad respiratoria mínima necesaria para la vida, ni producir en un animal, con un golpe violento la ruptura de las válvulas del corazón, ni suprimir parte del cerebro a una tortuga para demostrar cuáles facultades desaparecen con dicha ablación, ni quitar el estómago a un conejo o intentar trasplantar a un bicho órganos procedentes de otro.

Los que protestan contra estas libertades que se toma la ciencia

con los hermanos inferiores de la humanidad no comprenden la utilidad de dichas operaciones sencillamente por que no se han dedicado al estudio de la naturaleza. Sin embargo, cuando están enfermos y necesitan la intervención del médico o cirujano, aprovechan, sin darse cuenta de ello, la experiencia que éste y sus predecesores han adquirido, sacrificando algunos animales. Para curar a un antiviviseccionista de la mordedura de un perro rabioso, hace falta que durante más de un mes hayan estado inyectando virus rábico cada vez menos intenso a infelices conejos que mueren de un modo harto desagradable únicamente para que con su tuétano se salven algunos hombres egoístas. Y si el cirujano tiene que cortar una pierna o suprimirle un riñón enfermo debe de alegrarse el paciente de que, antes de habérselas con su primer enfermo humano se haya ejercitado el cirujano cortando patas y extirpando vísceras a multitud de

animales que ninguna necesidad tenían de ello. Pero no debiera acaso también la sociedad protectora de los animales elevarse contra la enorme matanza de mosquitos indefensos que exige la supresión de la fiebre amarilla en Cuba y Panamá? Y cuando un miembro de la sociedad protectora de los animales se aplica un poco de sublimado o tintura de yodo en una yaga que se encona olvida acaso que condena a muerte segura a millares de microbios para salvar su egoísta humanidad?

Con harta razón respondía la semana pasada, también por conducto de la prensa, el gran médico francés Charles Richoz, individuo de la Academia francesa a esos ataques bien intencionados, por cierto, pero mal inspirados.

En primer lugar no es cierto que se cometan crueldades inútiles en nombre de la ciencia. Ningún médico digno de este nombre, ningún fisiólogo se rebaja hasta ello. Por lo demás no hace falta ser médico para poder ejercer libremente la crueldad en los animales. Por último, todas esas operaciones que —no hay que olvidarlo— son las que han ido abriendo el camino a la ciencia médica moderna se hacen, fuera de algunos casos en que es imposible obrar de otro modo, anestesiando a los animales, ya con cloroformo, ya con inyecciones raquídeas que, dejándoles la apariencia de la vida, suprimen el dolor.

No olvidemos por último que no es justo apreciar el padecimiento de un animal con nuestras ideas humanas. El dolor humano se debe particularmente a nuestra inteligencia y nuestra razón. En los animales, disminuyendo la proporción de la masa encefálica a medida que se baja la escala zoológica disminuyen forzosamente el dolor y sobre todo el horror a la muerte. Nadie negará que la agonía de un perro aplastado por un coche sea más penosa que la de una babosa mutilada en iguales condiciones, y menos que la de un hombre que, piensa sobre todo en las personas ó cosas queridas que abandona. En cuanto a pretender como lo hacen algunos zoófilos, que el animal tiene mejor corazón que el hombre nos parece una exageración ridícula. El animal no conoce la compasión. obsérvese a un perro cazando un conejo, a un gato atormentado a un pajarillo, a una gallina viviseccionando a una lombriz, y confíesese que hace falta tener un entendimiento especial para pretender que, entre el hombre y el animal sea este el mejor y el más humano!

DOCTOR CENTENO

Paris, Junio de 1914.

Para don Federico Salas, MAESTRO DE MIS AÑOS JUVENILES

Trashojando un libro, de varios que en mi mesa se apilan, encontré en él, el pedacito de billete de entrada al teatro el día de su inauguración.

Renació en mi espíritu el recuerdo de tan añorado día; impulsado por una

gran emoción, no me arredró la crítica para exordiar con mi ínfima pluma a una exigua descripción de un rato de tan agradable bureo que tuvimos con nuestros familiares y amigos trocando nuestros aciagos momentos en horas de fruición.

Llegó por fin el añorado día: una explosión de entusiasmo surgió en toda la ciudad; un selecto público, lo más brillante de la sociedad hacfa lleno en el teatro al que acudieron las modestas señoras y simpáticas señoritas, haciendo boato por sus vestidos y joyas a cual más caprichosas, y purificando el ambiente con el exquisito perfume de sus almas.

El teatro presentaba esa noche el espectáculo más bello de los que experimentábamos en nuestros días abriéndonos.

Cuando con la temblorosa emoción con que se recibe algo que se llega a realizar, penetramos al vestíbulo donde se agitaba el humano emjambre que ávido de amenizar los festejos, venían desde los lugares donde gravitan a disfrutar un rato de fruición para regresar luego a sus lares a reanudar su vida normal; cuando ya en la calurosa sala con su cielo decorado por la mano maestra del artista vimos a nuestro lado tanta gente, amigos y visitantes, nuestro teatro presentaba el aspecto de un verdadero edén encantado, cuya soñada posición parece ficticia.

Fué presidida la función por la espiritual señorita Estefanía Campos con su inaugural declamación que aplaudimos con calor; todas nuestras miradas convergieron súbitamente, como atraídas por un imán, cuando se presentó en las tablas.

La señorita Estefanía ya nos había dado pruebas de su esclarecido talento con sus brillantes artículos, con su amena prosa, la que hemos saboreado siempre con delirante entusiasmo y simpatía la que hemos leído con gran interés, y la que ha despertado entre nosotros la avidez de como ella, que nos da muestra de su talento.

¡Oh fructivo teatro! prodigo con cuántos a tí recurrimos en busca del lenitivo para nuestras amarguras; cuando nuestro espíritu agoviado por algún sufrimiento, cuando fastidiados por la monotonía, de esta vida Ramonense vamos a tí a distraer nuestros fúnebres pensamientos, tu siempre activo, siempre listo para abrirnos las puertas.

¡Cuánta finosomía habéis visto desfilar por tu recinto! Cuántos secretos tendréis ocultos entre tu seno. Cuántos espectáculos tendrás que desarrollar! La zarzuela, la comedia, la transformación, el cinematógrafo, etc...

Bienvenida sea la hora de iniciación de los esforzados empresarios que a fuerza de los nobles empeños, nos han labrado la flor de ornato con ese regio templo de Minerva que, como centro de arte, ha sabido ahuyentar muchas de las penas que nos amargan la vida.

CH. HENRY

San Ramón, Julio de 1914.

Explicaciones

Hemos tenido ocasión de oír de algunas personas, protestas más o menos injustas en contra de la Filarmonía de este lugar, o más bien, en contra del esfuerzo. Alguien dijo por ahí, que no era equitativo tocar tres o cuatro retretas en todo un mes, por cincuenta colones que es el enorme sueldo que devenga el Director de este cuerpo. Este "decir" no lo comento porque quien lo dijo nunca ha estudiado los problemas difíciles de la vida—que si así fuera, nunca hubiese emitido semejantes consideraciones—pues todo el mundo sabe el estado en que está la Filarmonía.

El archivo se compone de unas treinta piezas, de las cuales, varias están instrumentadas para Banda, muchas incompletas y el resto manifiestamente antiguas; y a pesar de todo, en cada retreta se toca una pieza nueva o cuando menos que se haya tocado pocas veces; las demás tienen que ser de las antiguas hasta que los críticos o descontentos obsequien un lote de las nuevas. (Es lógico que el que quiere cosechar naranjas, forzosamente tiene que sembrar naranjas) y esto que no le agregamos como fatal motivo de los hechos, el instrumental de que dispone,—que dicho sea de paso, no es de metal dorado ni nikelado sino de estaño y otras sustancias. Por otro lado, los filarmónicos principian a estudiar, y por cierto que son constantes a pesar de no tener remuneración alguna.

El pueblo—todo—debía agradecer que siquiera «se hace bulla» como dicen: peor sería que existiera eternamente ese silencio sepulcral que tantos estragos causa en los espíritus; ni tampoco podría esperar que la Filarmonía tocara como una Banda, por las razones expuestas y otras más que por sabido se callan.

¿Que pensarán los malquerientes cuando ven a la Filarmonía tocar a la intemperie Retretas y Recreos, sintiendo con pesar, que las notas que con tanta voluntad se tocan, se pierdan casi imperceptibles en el espacio? Pues que han de decir, que «por qué no se levantan entre ellos una contribución para construir un kiosko».

Termino estas mal redactadas frases, exponiendo a los pesimitas de este asunto, que el cuerpo de filarmónicos se resiente con que en vez de dársele una voz de aliento para que prosigan en la lucha hasta llegar a alcanzar aunque sea un pequeño gajo de laurel, se le disparen invectivas sin recordar que «más moscas se pescan con miel que con hiel».

UNO DE TODOS

San Ramón, Julio 1914.

De Zarcerero

—Aplaudimos la buena disposición asumida por la Municipalidad

de Naranjo, actualmente al mover el asunto importantísimo de cañería de Zarcerero. Se ha seguido el acarreo de tubos al lugar correspondiente, y gestiones de la Municipalidad que comprende la obligación que le incumbe respecto de este pueblo de su jurisdicción. Hasta aquí mas o menos los asuntos de Zarcerero no han sido atendidos con el cuidado y la importancia que merecen por la casi ninguna comunicación y escaso conocimiento de este lugar con su respectivo ayuntamiento; pero ahora el Municipio parece estar mejor informado de los intereses de éste pueblo y dispuesto a hacer sentir su administración activa y fecunda no sólo en su propia villa, sino también en este distrito más alejado de su territorio. Los vecinos agradecen verdaderamente la iniciativa en la colocación de la cañería que es de suma necesidad, en esta población y sabrán corresponder al Municipio y al Jefe Político, don Rafael Blanco, que se toma tanto empeño, en ver realizado este bello ideal que será un verdadero progreso de positiva utilidad pública.

—Ayer estuvo aquí, en visita escolar el Director Auxiliar don Demetrio Cordero, quien después de alguna permanencia en la casa de enseñanza inspeccionando las clases se dirigió a los demás distritos de Laguna, Tapezco, Palmira, Bella Vista y La Brisa. Muy importantes sería la instalación de escuelas para maestros ambulantes, en Zapote, Jilguero y Lajas, lugares en donde no la hay y según las nuevas disposiciones del Ministerio de Enseñanza Pública pueden tenerlo en lo sucesivo.

CORRESPONSAL

Zarcerero, 22 de julio de 1914.

Centroamericanas

POR TELEGRAFO

Leon, 20.—Concierto dado anoche, Metropolitán, fué superior a los anteriores propietario señor Laponia.

—Embarcáronse para Europa, señores Carlos Raso, Joaquín Sansón y Arturo Orozco, quienes van a Barcelona.

—Comerciantes aprovechan concurrencia para enviar mercaderías a Matagalpa, Segovia.

—En este Departamento, falta lluvia.

León, 21.—Murió Blas Alfaro persona muy estimable; cumplieronse ocho muertos. Luis Angel Villa, uno de los jóvenes de claro talento y superior ilustración de "León".

—Estableciéronse clases de Sociología Universidades a cargo Doctor Antonio Meorano.—DIARIO DE OCCIDENTE G. A. PRADO.

San Salvador, 18.—En Santa Tecla unos niños fueron paseados con carteles infamantes al son de tambores, declarase culpable Director de Policía. DIARIO DEL SALVADOR

San Salvador, 18.—El Cronista publica resumen Estado del Banco Salvadoreño, Occidental y Agrícola comercial. Tres de Junio próximo pasado, circula programa de fiestas Agostinas. Poder Ejecutivo aprobó Estatutos del Centro Mejicano, fundado en esta capital. EL CRONISTA.

Fábrica de aguas gaseosas del Dr. Acosta

En esta fábrica recientemente establecida se trabaja con aguas perfectamente filtradas e ingredientes absolutamente puros. Se fabrican kolas, kolas-champagne, limonadas, zarzaparrillas, ginger-ale, cream-soda, piña, frambuesa, naranja, lima y soda, agua de Seltzer, agua de Vichy, agua de soda, etc.

Para los comerciantes de los lugares circunvecinos es más económico comprar sus refrescos gaseosos en la

FABRICA DE NARANJO

porque tienen que pagar menos por el artículo y por el flete.

Naranjo, octubre de 1911.

Maderas del Pacífico

Las mejores maderas que actualmente explotan en el país porque el proceso calorífico á alta presión que sufre la madera la seca completamente y la reserva del comején y otros enemigos

Montamos de nuevo con madera de caoba las bocinas de los carretillos viejos que se nos manden.

Todos los trabajos se ejecutan en máquinas especiales que aseguren un ajuste perfecto y nos permiten poner precios sin

competencia!

Depósitos

En San José: Contiguo á la Ferretería de los señores J. P. Rodríguez & Ho. frente al Almacén de Robert Hnos.

En San Ramón: El Aserradero y Talleres-200 varas al Este de la Parroquia.

F. Hopkins
San Ramón

Gladney Hilling Company

SHERMAN, TEXAS

La harina "EL GLOBO"

La mejor harina importada al país. Esta harina da más pasta por cada libra usada que cualquiera otra porque ABSORBE MAS AGUA Y CONTIENE MAS GLUTEN.

PRUÉBELA

En venta en todas las tiendas de primer orden
UNICOS AGENTES POR MAYOR,

Orlich Hermanos,

San Ramon

Manteca

REX

NO HAY MEJOR!

DE VENTA EN TODAS LAS TIENDAS DE PRIMER ORDEN

ORLICH HERMANOS

SAN RAMON

Unicos Agentes por mayor

NOTA DE DUELO

En la ciudad de Heredia, y después de penosa enfermedad, falleció doña Casiana Rivera de Valenciano. Su muerte ha sido sentida en este pueblo, donde vivió por varios años.

Es nuestro deber hacer memoria de tan virtuosa señora, a quien se le debe el haber sido iniciadora del primer asilo para pobres en este lugar.

Sin contar, en épocas anteriores, con ningún recurso para la fundación de un hospital, hizo doña Casiana cuantos esfuerzos le fueron posibles y se alquiló una casa en donde, como se pudo, se aislaron los primeros menesterosos; y llegó a tal extremo su abnegación en favor de los pobres que ella misma, en persona, preparaba los alimentos necesarios a los enfermos.

Su amor a los tristes y afligidos era notorio, siempre donde había llantos y lágrimas, se encontraba para enjugarlos; el dolor de sus semejantes era su propio dolor, la necesidad del pobre era su misma necesidad: practicó la caridad cristiana como el mismo Jesús la efectuó en la tierra.

Los ramonenses la lloraremos como si fuese de nuestro mismo suelo y al mismo tiempo elevamos nuestras oraciones hacia el Altísimo para que su alma esté gozando de la bienaventuranza que se merecen almas como la suya, empapadas del amor santo hacia sus semejantes.

Reciban su afligido esposo e hijos, y en particular su hijo Canónigo don Rosendo de J. Valenciano, las más altas muestras de sentido pésame, y que el cielo lleve a sus afligidos corazones el lenitivo de la resignación cristiana.

HIGINIA ALVARADO,
Pta. de la Sociedad Vicentina

TEATRO MINERVA

"EL FARO DE LA MUERTE"

Excelente película que se exhibirá esta noche en nuestro hermoso Teatro, y en la que han sido presentadas con maravillosa naturalidad escenas dramáticas en las que juegan siempre su papel las pasiones humanas.

EL FARO DE LA MUERTE está basada en la novela de igual título, del escritor italiano Milandro Varni.

Juan Mariaud, rico propietario residente en Francia, deja su cuantiosa fortuna a su sobrina Juana Blanchet, cuyo paradero se ignora, pues casada hace algún tiempo, partió para América y no se ha vuelto a saber de ella; pero en el testamento da á otro sobrino, Jaime, el encargo de buscarla para ponerla en posesión de su herencia, asignándole 100000 francos para gastos, y con la condición de que si a los seis meses no ha parecido Juana, él, Jaime, será el único heredero.

El buen Jaime se limita a insertar un aviso en los periódicos llamando a Juana, y a darse buena vida con los 100000 francos que debiera emplear en pesquisas y averiguaciones.

Así pasa el tiempo y llega el día en que se vencen los seis meses en que debe saberse de la Blanchet. Ese día, Jaime está contentísimo; el correo no ha traído ninguna noticia, y él cuenta ya con la herencia como si estuviera en su bolsillo. De pronto un lacónico telegrama que llega de la Martinica, le participa que Juana Blanchet ha leído su aviso y pronto llegará a Francia. Jaime se pone furioso e imagina planes siniestros. En unión de varios amigos, y como turista, visita el "Faro de la muerte", aislado en una parte tormentosa del Cantábrico, terrible en su soledad en aquella parte del océano.

En el "Faro de la Muerte", decide Jaime encerrar a Juana en cuanto llegue, y dejarla perecer de hambre y frío, para quedar él de único heredero del tío Juan Mariaud. Y ahí la encierra en compañía de su hijito de siete años, que la acompaña. Entonces son de ver las desgarradoras escenas de aquella madre y su hijo: encerrados en la torre, de gruesas paredes, alejados por completo del mundo!

Sin pan, sin abrigo, sin apoyo, así quedan aquellos dos seres; alocados, golpean puertas y suben y bajan escaleras, para, en lo más alto del faro no ver más que la inmensidad del océano! De pronto, se ve a lo lejos un vapor que poco a poco va agrandándose, acercándose: es un hermoso trasatlántico que va en su ruta de América para Europa. Juana, como única esperanza que se le presenta, hace esfuerzos desesperados para hacerse ver de los tripulantes del trasatlántico, y la socorran y la ven y mandan una embarcación en su auxilio; pero la distancia del pie de la torre, adonde están sus salvadores, y la cima del faro en donde ella está, le impide darse a entender, ni aun a gritos, por lo que los marineros hacen ademán de regresar. Qué hacer? Van a resultar inútiles sus esfuerzos y van ella y su hijo a ser abandonados? No! Con sus dientes saca sangre de uno de sus brazos, y con la punta de una peineta, escribe en un papelito: "So corrednos que estamos aquí abandonados" Y lo tira a los de la barca. Los marineros comprenden y lanzan cables, uno de los cuales llega a la altura, y por el cual Juana y su hijo bajan y escapan del fatal

"FARO DE LA MUERTE"

El navio la lleva a su ciudad, San Nazario, en la que ella busca a Jaime, en su casa. Ahí le dicen que él se encuentra en casa del Notario Alblin, y allá vuela ella, y lo encuentra en el preciso momento en que él está recibiendo del Notario la gran herencia. Juana llega, y grita, y se da a entender, y resulta que Jaime se va preso a lo comisaría, y Juana queda en posesión de su legítima herencia.

Verdad que es novelesco este argumento, y que vale la pena de ir esta noche al Teatro a ver tan hermosa película?

CARTA DE GRATITUD

El personal docente de las Escuelas Superiores de esta ciudad rinde por este medio las más expresivas gracias a los señores Losilla Hnos, Gamboa e hijos, Orlich Hermanos, Alfredo Salazar, Francisco Mirambel, Ramón Echavarría y demás personas que contribuyeron, las primeras con ropas y las segundas pecuniariamente, a la compra de vestidos para los niños pobres de dichas escuelas.

A este fin se permiten rendir cuenta de los fondos obtenidos y de su respectivo empleo:

En efectivo recogieron las señoritas Emma Vega y Mercedes Rodríguez ₡ 18,00 (dieciocho colones); los demás donativos fueron de retazos de géneros. Alcanzó todo eso para repartir vestidos completos a veinte cuatro niños y treinta y ocho niñas: total a sesenta y dos niñitos de los más necesitados de dichas escuelas, que sabrán guardar gratitud perpetua a todas esas generosas personas que les han donado tan bonitos regalos.

Todas las demás personas que quieran contribuir para socorrer necesidades en las escuelas de esta ciudad, pueden enviar su óvulo a los

Neftalí Atmetlla

BANQUERO Y COMISIONISTA
SAN JOSE, COSTA RICA

Verifica toda clase de operaciones bancarias. Vende y compra giros sobre New York, París y todas las plazas de España. Comisiones y representación de casas extranjeras. Giros sobre San José.

AGENTE EN SAN RAMON: DON ENRIQUE FONSECA ZUÑIGA

12-12-6

W. STEINVORTH & H^{NO} ALAJUELA

Ofrecen a su clientela de Palmares y San Ramón precios económicos, pronta y eficaz ejecución en sus pedidos y gran economía en los fletes de Ferrocarril.

1 0.32

HOTEL MARINA, Pto. Limón

Su propietario ANTONIO YDOY manifiesta a su antigua clientela que, como siempre, sus precios son de segunda pero que el servicio es de primera: la fama de su mesa es conocida por todo el que haya visitado el Puerto y la labor constante de su dueño lo ha acreditado, poniéndolo a la altura del primero de su clase. Las familias del interior encontrarán servicio esmerado y garantía en sus intereses

10 15 9

LIBRERIA Y PAPELERIA

ALEJANDRO AGUIRRE O.
Grecia, Costa Rica, C. A.

LO MEJOR Y MÁS MODERNO SE DESPACHAN FACTURAS
para
PRECIOS ECONOMICOS ESCUELAS Y OFICINAS
SE ACEPTAN AGENCIAS Y COMISIONES Se atienden trabajos fotográficos

13 12 5

señores Directores de dichos planes, con la seguridad de que lo que envíen siempre será bien empleado y mejor agradecido.

INFORMACION

—Ayer se celebró en el distrito de Santiago la fiesta del mismo patrono de aquellos vecinos. Hubo una misa solemne, celebrada por el Presb. Julio Viquez en la ermita del lugar. Asistió casi todo el barrio. Mas tarde se formalizaron en el Centro carreras de caballos en el lugar acostumbrado, calle de la sabana.

En otras carreras que hemos presenciado hemos notado poca vigilancia en poner orden de parte de la policía, y ese descuido puede traer, el día menos pensado, una desgracia.

—Debido a las buenas gestiones de algunos maestros de la Escuela Superior, se han repartido entre niños y niñas pobres, cortes de vestidos.

Acciones como esas, son las que demuestran el verdadero lustre de que están adornados los buenos corazones.

—Don Paco Mirambell, establecerá en la esquina donde tiene la tienda,

un hotel en toda forma, en donde se encontrarán todas las comodidades que se requieren en un establecimiento de esa índole y de primer orden; su establecimiento lo trasladará a la casa de don Fausto Montes de Oca, contiguo a la botica.

—Sería bueno que al Parque le dieran su limpiadita, pues ya da lástima ver el estado de abandono en que se encuentra. El zacate revuelto con el monte está tan alto que pronto saldrán de ahí elefantes y rinocerontes.

—En el mes entrante hace un año de la muerte de nuestro malogrado poeta Lisfmaco, y aún no se ha visto que gestiones ha hecho la comisión nombrada por la municipalidad, para levantar el monumento a su memoria.

Según tenemos entendido no es por falta de dinero, pues ese lo hay; si no falta de que se den los pasos necesarios para llevar a cabo la obra.

Así somos nosotros hacemos mucho alarde y de ahí no pasamos. La comisión está en el deber de dar una explicación sobre la tardanza en levantar el monumento.

—No avisa el señor Amadeo Castro, para que así lo comuniquemos a nuestros lectores, que la rifa de los bueyes de Franco Leitón, se verificará con el próximo sorteo de la Lotería Nacional.